



Les twitts de la Rochefoucauld

Jean-Marie André

36, avenue Carpentier, F-62152 Hardelot Plage
andrejeanmarie67@gmail.com

Le soleil ni la mort ne peuvent se regarder fixement

Ce twitt de François VI, prince de Marcillac et duc de La Rochefoucauld est celui que l'on retrouve depuis le XVII^{ème} siècle dans toutes les réflexions sur la mort et le deuil, de la littérature, la peinture, la sculpture ou la musique. Pourtant au sein de ses *Maximes*, elle est la seule à y faire allusion, alors que sur l'amour, les femmes, le pouvoir, la sagesse, La Rochefoucauld est intarissable. Né à Paris en 1613, il y meurt en 1680. Entre ces deux dates, sa vie fut celle des romans d'Alexandre Dumas et des *Trois Mousquetaires* au temps de Richelieu et de Mazarin. Marié à quinze ans, il a quatre enfants mais aussi un fils né de sa liaison avec la duchesse de Longueville. Sa carrière militaire l'emmène en Italie avec les armées du Roi, à Liège, en Flandre et à la bataille de Rocroi. Il est blessé à la bataille de Fort Mardyck devant Dunkerque en 1643. En 1648, il participe à la Fronde et entre dans l'armée de Condé en rébellion contre le Roi. Arrêté en 1650, emprisonné à la Bastille, il est révoqué de ses privilèges et connaît la disgrâce. Il devient le négociateur de la libération des Princes « frondeurs » en 1651, tout en organisant, de sa prison, la guerre civile. Il y participe dès sa libération. Blessé dans les combats du faubourg Saint-Antoine à Paris en juillet 1652, il refuse l'amnistie et doit s'exiler. Rentré en grâce en 1659 et touchant de nouveau une pension royale, il va se consacrer à l'écriture. Les échanges amicaux et intellectuels avec Madame de Sablé, Madame de La Fayette et le janséniste Jacques Esprit, vont enrichir sa réflexion et déboucher en 1664 sur la publication discrète (en Hollande) de ses *Maximes*. Le succès fut immédiat et les rééditions furent nombreuses en un temps où régnaient *Les pensées au scalpel* de Blaise Pascal, l'ironie et l'humour des *Caractères* de La Bruyère et *Les Fables cruelles* de Jean de La Fontaine. Entre temps, La Rochefoucauld participe en 1667 à une dernière campagne militaire devant Lille. Sa femme, ses enfants légitimes et naturels, ses amies et amis très chers vont mourir alors que la goutte le poursuit de cure en cure. Il meurt au printemps 1680 convaincu que **le soleil ni la mort ne peuvent se regarder fixement**.

L'amour et les femmes : quand on aime, on doute souvent de ce qu'on croit le plus

- 5. La durée de nos de nos passions ne dépend pas plus de nous que la durée de notre vie.
- 6. La passion fait souvent un fou du plus habile homme, et rend souvent les plus sots habiles.
- 111. Plus on aime une maîtresse, et plus on est près de la haïr.
- 113. Il y a de bons mariages, mais il n'y en a point de délicieux.
- 131. Le moindre défaut des femmes qui se sont abandonnées à faire l'amour, c'est de faire l'amour.
- 136. Il y a des gens qui n'auraient jamais été amoureux s'ils n'avaient jamais entendu parler d'amour.
- 204. La sévérité des femmes est un ajustement et un fard qu'elles ajoutent à leur beauté.
- 205. L'honnêteté des femmes est souvent l'amour de leur réputation et de leur repos.
- 259. Le plaisir de l'amour est d'aimer ; et l'on est plus heureux par la passion que l'on a que par celle que l'on donne.
- 286. Il est impossible d'aimer une seconde fois ce qu'on a véritablement cessé d'aimer.
- 312. Les amants et les maîtresses ne s'ennuient point d'être ensemble parce qu'ils parlent toujours d'eux-mêmes.
- 324. Il y a dans la jalousie plus d'amour-propre que de jalousie.



331. Il est plus difficile d'être fidèle à sa maîtresse quand on est heureux que quand on en est maltraité.
332. Les femmes ne connaissent pas toute leur coquetterie.
334. Les femmes peuvent moins surmonter leur coquetterie que leur passion.
335. Dans l'amour la tromperie va presque toujours plus loin que la méfiance.
336. Il y a une certaine sorte d'amour dont l'excès empêche la jalousie.
349. Le plus grand miracle de l'amour c'est de guérir de la coquetterie.
351. On a bien de la peine à rompre quand on ne s'aime plus.
353. Un honnête homme peut être amoureux comme un fou, mais non pas comme un sot.
361. La jalousie naît avec l'amour, mais elle ne meurt pas toujours avec lui.
497. Il ne sert à rien d'être jeune sans être belle, ni d'être belle sans être jeune.

L'orgueil : l'orgueil ne veut pas devoir...

33. L'orgueil se dédommage toujours et ne perd rien lors même qu'il renonce à la vanité.
34. Si nous n'avions point d'orgueil, nous ne nous plaindrions pas de celui des autres.
35. L'orgueil est égal chez tous les hommes. Il n'y a de différence qu'aux moyens et à la manière de le mettre au jour.

L'amour propre : l'amour-propre ne veut pas payer

2. L'amour propre est le plus grand de tous les flatteurs.
4. L'amour-propre est plus habile que le plus habile homme du monde.
13. Notre amour-propre souffre plus impatiemment la condamnation de nos goûts que de nos opinions.
126. Les finesses et les trahisons ne viennent que de manque d'habileté;
17. Le vrai moyen d'être trompé, c'est se croire plus fin que les autres.
128. La trop grande subtilité est une fausse délicatesse, et la véritable délicatesse est une solide subtilité.
140. Un homme d'esprit serait souvent bien embarrassé sans la compagnie des sots.
281. L'orgueil qui nous inspire tant d'envie nous sert souvent aussi à la modérer.
304. Nous pardonnons souvent à ceux qui nous ennuiant, mais nous ne pouvons pardonner à ceux que nous ennuyons.

La vanité : on n'aurait guère de plaisir si on ne se flattait jamais

33. L'orgueil se dédommage toujours et ne perd rien lors même qu'il renonce à la vanité.
98. Chacun dit du bien de son cœur, et personne n'en ose dire de son esprit.
123. On n'aurait guère de plaisir si on ne se flattait jamais.
133. Les seules bonnes copies sont celles qui nous font voir le ridicule des méchants originaux.
134. On n'est jamais si ridicule par les qualités que l'on a que par celles que l'on affecte d'avoir.
135. On est parfois aussi différent de soi-même que des autres.
137. On parle peu quand la vanité ne fait pas parler.
138. On aime mieux dire du mal de soi-même que de n'en point parler.
146. On ne loue d'ordinaire que pour être loué.
220. La vanité, la honte, le tempérament font souvent la valeur des hommes et la vertu des femmes.
298. la reconnaissance des hommes n'est que secrète envie de recevoir de plus grands bienfaits.
303. Quelque bien qu'on nous dise de nous, on ne nous apprend rien de nouveau.



La flatterie : La flatterie est une fausse monnaie qui n'a de cours que par notre vanité

148. Il y a des reproches qui louent et des louanges qui médisent.

149. Le refus des louanges est un désir loué deux fois.

151. Il est plus difficile de s'empêcher d'être gouverné que de gouverner les autres.

152. Si nous ne nous flattions point nous-mêmes, la flatterie des autres ne nous pourrait nuire.

L'humeur : notre humeur met le prix à tout ce qui nous vient de la fortune

45. Le caprice de notre humeur est encore plus bizarre que celui de la fortune.

49. On n'est jamais si heureux ni si malheureux qu'on s' imagine.

252. Il est aussi ordinaire de voir changer les goûts qu'il est extraordinaire de voir changer les inclinaisons.

290. La loyauté affectée est une imposture délicate.

La sagesse : c'est une grande folie que de vouloir être sage tout seul

19. Nous avons tous assez de force pour supporter les maux d'autrui.

20. La constance des sages n'est que l'art de renfermer leur agitation dans le cœur.

22. La philosophie triomphe aisément des maux passés et à venir. Mais les maux présents triomphent d'elle.

132. Il est plus aisé d'être sage pour les autres que de l'être pour soi.

147. Peu de gens sont assez sages pour préférer le blâme qui leur est utile à la louange qui les trahit.

153. La nature fait le mérite et la fortune le met en œuvre.

154. La fortune nous corrige de plusieurs défauts que la raison ne saurait corriger.

157. La gloire des grands hommes se doit toujours mesurer aux moyens dont ils se sont servis pour l'acquérir.

159. Ce n'est pas assez d'avoir de grandes qualités; il faut en avoir l'art de les mettre en œuvre.

La vertu : l'hypocrisie est un hommage que le vice rend à la vertu

25. Il faut de plus grandes vertus pour soutenir la bonne fortune que la mauvaise.

31. Si nous n'avions point de défauts, nous ne prendrions pas tant de plaisir à en remarquer dans les autres.

38. Nous promettons selon nos espérances, et nous tenons selon nos craintes.

39. L'intérêt parle toutes sortes de langues, et joue toutes sortes de personnages, même celui de désintéressé.

40. L'intérêt qui aveugle les uns, fait la lumière des autres.

41. Ceux qui s'appliquent trop aux petites choses deviennent incapables des grandes.

42. Nous n'avons pas assez de force pour suivre toute notre raison.

78. L'amour de la justice n'est en la plupart des hommes que la crainte de souffrir de l'injustice.

118. L'intention de ne jamais tromper nous expose à être souvent trompés.

119. Nous sommes si accoutumés à nous déguiser aux autres qu'enfin nous nous déguisons à nous-mêmes.

120. L'on fait plus souvent des trahisons par faiblesse que par dessein formé de trahir.

121. On fait souvent du bien pour pouvoir impunément faire du mal.



122. Si nous résistons à nos passions, c'est plus par faiblesse que par notre force.
 184. Nous avouons nos défauts pour réparer par notre sincérité le tort qu'ils nous font dans l'esprit des autres.
 187. le nom de la vertu sert à l'intérêt aussi utilement que les vices.
 195. Ce qui nous empêche souvent de nous abandonner à un seul vice est que nous en avons plusieurs.
 196. Nous oublions aisément nos fautes lorsqu'elles ne sont sues que de nous.
 200. La vertu n'irait pas si loin si la vanité ne lui tenait compagnie.

Le pouvoir : Il y a des héros en mal comme en bien

15. La clémence des princes n'est souvent qu'une politique pour gagner l'affection des peuples.
 164. Il est plus facile de paraître dignes des emplois qu'on n'a pas que de ceux que l'on exerce.
 165 Notre mérite nous attire l'estime des honnêtes gens, et notre étoile celle du public.
 166. Le monde récompense plus souvent les apparences du mérite que le mérite lui-même.
 170. Il est difficile de juger si un procédé net, sincère et honnête est un effet de probité ou d'habileté.
 171. Les vertus se perdent dans l'intérêt, comme les fleuves se perdent dans la mer.
 190. Il n'appartient qu'aux grands hommes d'avoir de grands défauts.
 192. Quand les vices nous quittent, nous nous flattons de la créance que c'est nous qui les quittons.

Les hommes politiques : louer les princes des vertus qu'ils n'ont pas, c'est les injurier...

326. Le ridicule déshonore plus que le déshonneur.
 327. Nous n'avouons de petits défauts que pour persuader que nous n'en avons pas de grands.
 328. L'envie est plus irréconciliable que la haine.
 329. On croit quelquefois haïr la flatterie, mais on ne hait que la manière de flatter.

L'habileté : c'est une grande habileté que de savoir cacher son habileté

244. La souveraine habileté consiste à bien connaître le prix des choses.
 248. La magnanimité méprise tout pour avoir tout.
 253. L'intérêt met en œuvre toutes sortes de vertus et de vices.

La jeunesse et la vieillesse : en vieillissant on devient plus fou, et plus sage

261. L'éducation que l'on donne d'ordinaire aux jeunes gens est un second amour-propre qu'on leur inspire.
 271. La jeunesse est une ivresse continuelle : c'est la fièvre de la raison.
 341. Les passions de la jeunesse ne sont guère plus opposées au salut que la tiédeur des vieilles gens.
 372. La plupart des jeunes gens croient être naturels, lorsqu'ils ne sont que mal polis et grossiers.
 93. Les vieillards aiment à donner de bons préceptes, pour se consoler de n'être plus en état de donner de mauvais exemples.
 109. La jeunesse change ses goûts par l'ardeur du sang, la vieillesse conserve les siens par accoutumance.
 110. On ne donne rien si libéralement que ses conseils.
 112. Les défauts de l'esprit augmentent en vieillissant comme ceux du visage.



Le bien et le mal : il y a des héros en mal comme en bien

186. On ne méprise pas tous ceux qui ont des vices; mais on méprise tous ceux qui n'ont aucune vertu.

203. Le vrai honnête homme est celui qui ne se pique de rien.

206. C'est être véritablement honnête homme que de vouloir être toujours exposé à la vue des honnêtes gens.

216. La parfaite valeur est de faire sans témoins ce qu'on serait capable de faire devant tout le monde.

229. Le bien que nous avons reçu de quelqu'un veut que nous respections le mal qu'il nous fait.

238. Il n'est pas si dangereux de faire du mal à la plupart des hommes que de leur faire trop de bien.

269. Il n'y a guère d'homme assez habile pour connaître tout le mal qu'il fait.

284. Il y a des méchants qui seraient moins dangereux s'ils n'avaient aucune bonté.

301. Assez de gens méprisent le bien, mais peu savent le donner.

338. Lorsque notre haine est trop vive, elle nous met au-dessous de ceux que nous haïssons.

L'esprit : la politesse de l'esprit consiste à penser des choses honnêtes et délicates

100. La galanterie de l'esprit est de dire des choses flatteuses d'une manière agréable.

102. L'esprit est toujours dupe du cœur.

103. Tous ceux qui connaissent leur esprit ne connaissent pas leur cœur.

108. L'esprit ne saurait longtemps jouer le personnage du cœur.

249. il n'y a pas moins d'éloquence dans le ton de la voix, les yeux et l'air de la personne, que dans le choix des mots.

250. la véritable éloquence consiste à dire tout ce qu'il faut, et à ne dire que ce qu'il faut.

L'amitié : il est plus honteux de se défier de ses amis que d'en être trompé

86. Notre défiance justifie la tromperie des autres.

87. Les hommes ne vivraient pas en société s'ils n'étaient pas dupes les uns des autres.

179. Nous nous plaignons quelquefois légèrement de nos amis pour justifier d'avance notre légèreté.

235. Nous nous consolons aisément des disgrâces de nos amis lorsqu'elles servent à signaler notre tendresse pour eux.

Les bonnes manières : le bon goût vient plus du jugement que de l'esprit

260. La civilité est un désir d'en recevoir et d'être estimé poli.

256. Dans toutes les professions, chacun affecte une mine pour paraître ce qu'il veut qu'on le croie. On peut dire que le monde n'est composé que de mines.

257. La gravité est un mystère du corps inventé pour cacher les défauts de l'esprit.

265. La petitesse d'esprit fait l'opiniâtreté ; et nous croyons plus aisément ce qui est au-delà de ce que nous voyons.



Les autres : On est plus médisant par vanité que par malice

94. Les grands noms abaissent, au lieu d'élever, ceux qui ne savent pas les soutenir.
95. La marque d'un mérite extraordinaire est de voir que ceux qui l'envient le plus sont contraints de le louer.
96. Tel homme est ingrat, qui est moins coupable de son ingratitude que celui qui lui a fait du bien.
208. Il y a des gens niais qui se connaissent, et qui emploient habilement leur niaiserie.
211. Il y a des gens qui ressemblent aux vaudevilles, qu'on ne chante qu'un certain temps.
212. La plupart des gens ne jugent des hommes que par la vogue qu'ils ont, ou par leur fortune.
251. Il y des personnes à qui les défauts siéent bien, et d'autres qui sont disgraciées avec leur bonnes qualités.
294. Nous aimons toujours ceux que nous admirons et nous n'aimons pas toujours ceux que nous admirons.
347. Nous ne trouvons guère de gens de bon sens, que ceux qui sont de notre avis.
356. Nous ne louons de bon cœur que ceux qui nous admirent.
375. Les esprits médiocres condamnent d'ordinaire tout ce qui passe leur portée.



La Rochefoucauld n'a pas fait qu'exprimer sa pensée en « 140 signes espaces compris » il a écrit! Ces twitts ne sont que l'écume d'une pensée entre le scalpel de Blaise Pascal, l'ironie et l'humour de La Bruyère et la cruauté de Jean de la Fontaine que Jacques Truchet a réuni dans un bijou de la collection de poche Garnier-Flammarion GF 288.